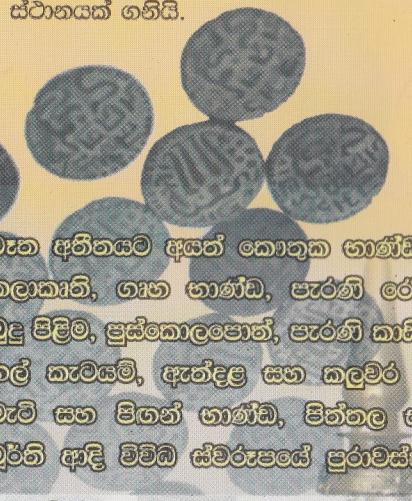


අවුරුදු දෙදහස් පන්සියකට අධික ලිඛිත ඉතිහාසයක් සහිත යුගයකට අයන් අම්ල පුරාවිස්තා මෙන්ම තවත් අවුරුදු දෙදහස් ගණනක් ඉන් ඔබට දිවයන පුර්ව පෙළිහාසික යුගයට අයන් පුරාවිද්‍යාත්මක සහ සංස්කෘතික සාධකය අවුරුදු එක් ලක්ෂ විසිපහ්දහස් එහාට දිවයන අතිතයට අයන් පුරාවිස්තා ඇතුළත් මානව පරිණාමයේ විෂ්ඩ්‍ය අවස්ථාවන්ද හමුවන අප රටේ පුරාවිස්තා මානව ඉතිහාසයේ සුවිශේෂ ස්ථානයක් ගෙනිසි.



මෙත අතිතයට අයන් කොළඹ හාන්ඩි වන වැඹුගත් ලේඛන, තෙලු අතිතයේ, ගැහ හාන්ඩි, පැරණි රේඛිපිළි මෙන්ම ඉපැරණි බුද්ධ පිළිම, ප්‍රස්කෑපාලාත්, පැරණි කාසි විෂ්ඩ්‍ය, ස්වර්ණාහරණ, ගේ කැටයම්, ආත්දේශ සහ කුලවර කැටයම්, මී කැටයම්, මැටි සහ පිශන් හාන්ඩි, පිත්තල සහ ලේඛනි කැටයම්, මුර්ගිනි අදි විවිධ ස්වර්ණපයේ පුරාවිස්තා සහ ජාතික ලේඛන මෙට්ටින් නොට රහස්‍ය පිටමෙ කිරීමට උග්‍ර රේග මගින් අත්අධිංශුවට ගෙන තිබේ.



ඉපැරණි
ඩාතු කරඩුවක්

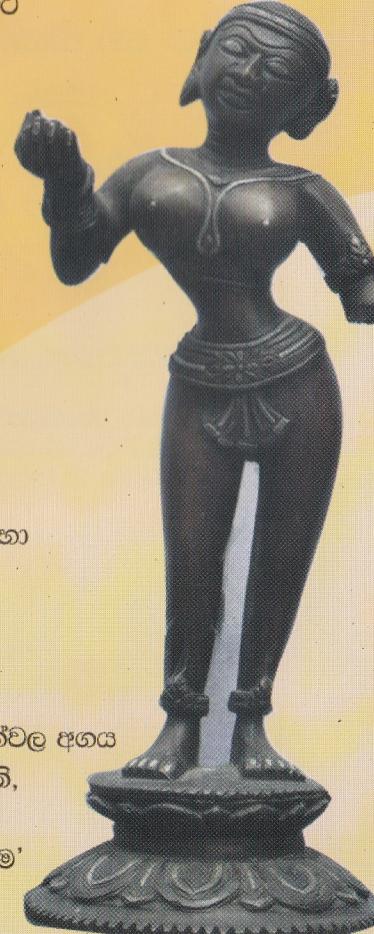
අද විවිධ රටවල, විශ්වාසෙන්ම ආර්ථික අතින් පොහොසත් රටවල ඇතිවි තිබෙන වෙළඳපොල මෙම හාන්ඩි මෙරටින් පිටකිරීමේ අධික ඉල්ලමට හේතුවේ තිබේ.

ලොව පාතින් අතර
අතිමානයෙන් යුතුව
අපට ප්‍රකාශ කළ
හැකි ප්‍රධානතම
කරුණ වන්නේ
ප්‍රෝඩි ඉතිහාසයකට
හිමිකම් ඩියන
අපේ උරුමයයි.

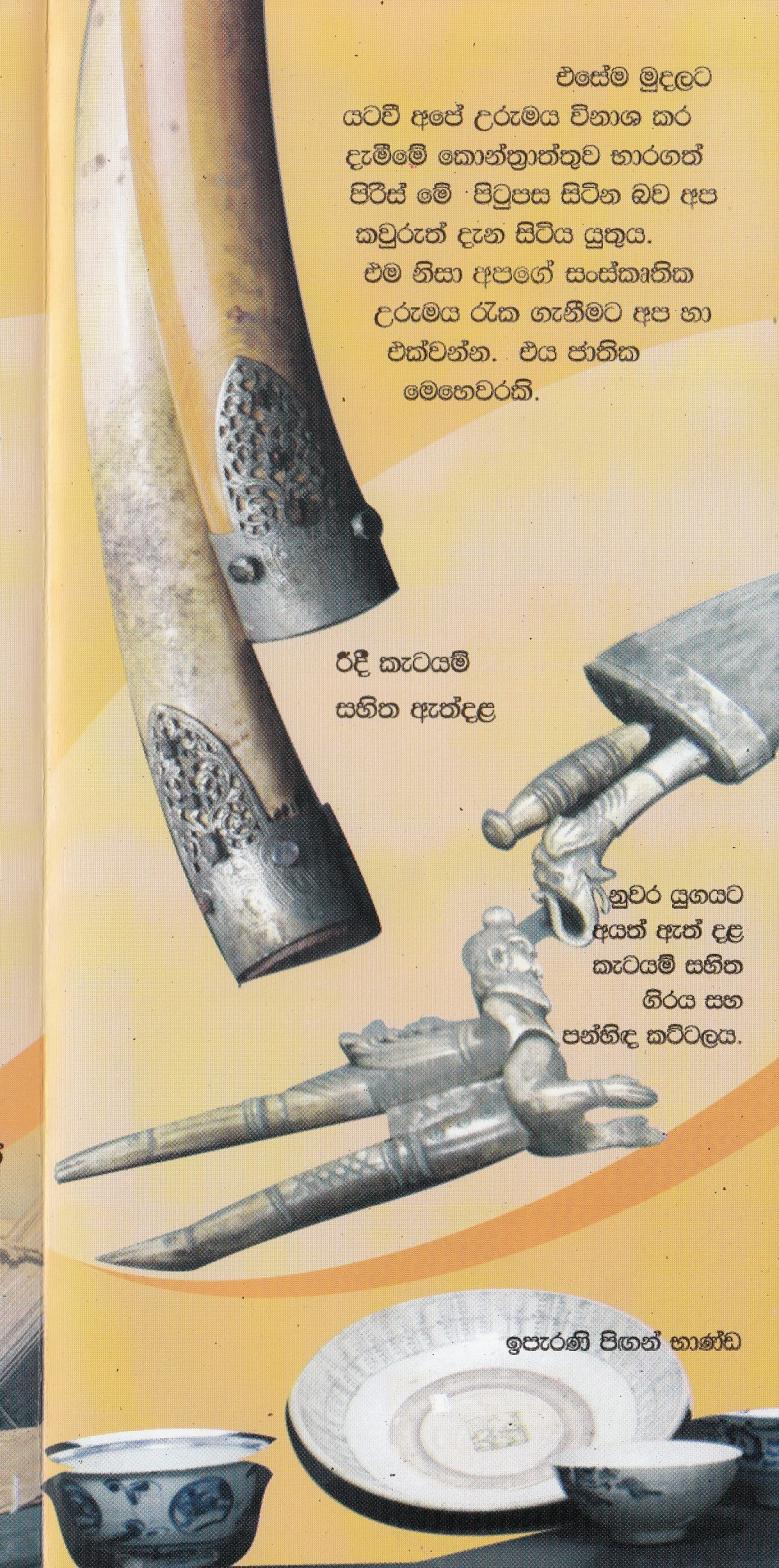
අධිරාජ්‍යවාදී යුගයේ මහා
පරීමාණයෙන් සිදුවූ
පුරාවිස්තා සහ
සංස්කෘතික දේපල
කොල්ලය අද දැවැස්ද
සිදුවින්නේ අපේ සම්පත්වල අයෙ
ගැන අවබෝධයක් ගැනී,
අපේ සංස්කෘතිය ගැන
හැරීමක් නැති 'අපේක්ම'
නොමැති, මුදුල් සෙවීම
ඒකායන අරමුණ
කරගත් අපේම සමහර
උද්ධිය නිසා බව
අවබෝධ කරගත යුතුය.



ඉපැරණි ප්‍රස්කෑපාල පොත්



කොළඹ විට්නාකමක්
ඇති ලේඛනි ප්‍රමිතාවක්



ඉපැරණි පිශන් හාන්ඩි

එසේම මුදලට
යටවි අපේ උරුමය විනාශ කර
දැමීම් කොන්ත්‍රාත්තුව හාරගත්
පිටිස් මේ පිටපස සිටින බව අප
ක්‍රුරුත් දැන සිටිය යුතුය.

එම නිසා අපගේ සංස්කෘතික
උරුමය යෙක ගැනීමට අප හා
එක්වන්න. එය පාතික
මෙහෙවරකි.

රුදී කැටයම්
සහිත ඇත්දෙළ

නුවර යුගයට
ඇයන් ඇත් දැ
කැටයම් සහිත
ගිරිය සහ
පන්තිද කරිවලය.